

## HİCAZ ŞARKI

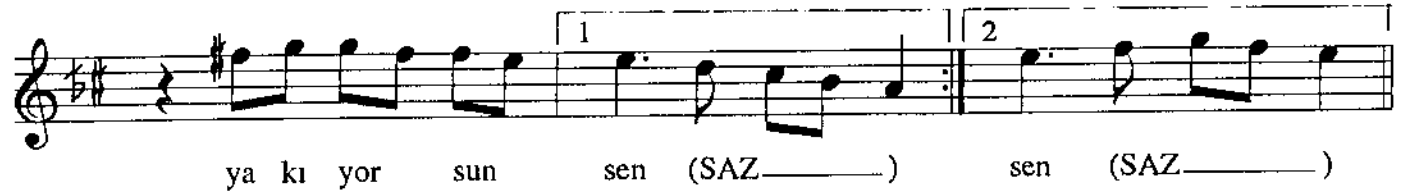
Usûlü: DÜYEK

( Ne desem ne desem ey gönül sana )

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Söz : Mustafa TÖNGEMEN

( ♩ = 192 )



## HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

(SAZ \_\_\_\_\_) O be yaz o al al

gül ler du rur\_\_\_\_\_ ken Su sa mış çat la mış

dil ler du rur\_\_\_\_\_ ken (SAZ \_\_\_\_\_) ken (SAZ \_\_\_\_\_)

Çi çek ler a ça cak\_\_\_\_\_ dal lar du rur\_\_\_\_\_

ken (SAZ \_\_\_\_\_) Ku ru muş çöl le re (SAZ \_\_\_\_\_)

a kı yor sun sen (SAZ \_\_\_\_\_) Çi çek ler a ça

cak\_\_\_\_\_ dal lar du rur\_\_\_\_\_ ken (SAZ \_\_\_\_\_)

(Son)  
Ku ru muş çöl le re\_\_\_\_\_ a kı yor sun sen (SAZ \_\_\_\_\_) E.B.

Ne desem, ne desem ey gönül sana  
Küllenmiş ateşi yakıyorsun sen  
Özenip, bezenip her gün yakana  
Hüznü gonca diye takıyorsun sen

O beyaz, o al, al güller dururken  
Susamış, çatlamış diller dururken  
Çiçekler açacak dallar dururken  
Kurumuş çöllere akıyorsun sen  
(Mustafa TÖNGEMEN)